

九十八年攝影美學進階班研習心得

文：房日旭

回想自九十年開玩攝影迄今，轉眼間已是八個年頭，此期間是曾得過縣市鄉鎮，乃至全國攝影比賽獎項，常常在外拍攝的當頭，仍然會有困惑，所以決參加台灣旅遊攝影學會的「攝影美學進階班」研習，開始自 98 年 8 月下旬，持續到 98 年 11 月初旬結束，為期二個月的課程，果如預期所料精彩豐富而實用，學費也不貴，同時又能讓我們增廣視野和強化攝影知識。

在此願將部份研習心得與大家分享和交流，攝影藝術就是在捕光捉影，一張相片的呈現應該是一個主題，一個意念；如果說繪畫是加法，那麼攝影就是減法，所以攝影之際必須去蕪存菁和簡單扼要，讓人一目了然、賞心悅目。

研習班課程的安排方面，賴吉欽老師說：拍照考慮的要件是(1)大、小(2)遠近(3)清晰和模糊，而用遮光罩的時機不是只有太陽直射時，在夜間防雜光，雨天防水氣及灰塵風沙大時也能夠用上。

連世仁老師說：好作品的特性是(1)統一性(2)統整性(3)平衡性-底部要穩(4)主題明確(5)對比、大小和明暗的關係，一席話點醒多年迷思。

林建民老師的生態及夜間攝影；呂展源老師的單眼數位煙火拍技巧；徐清波老師的專題與連作攝影作品、內涵專研；周敬民老師的數位影像處理編修藝術化；游瑞庚和黃美莉老師的日本 NIKKOR CLUB 得獎作品觀賞與說明，特別是重金請到日本名攝影家管洋志大師授課，也都精彩而實務。

外拍課程方面：(一)台中公園模特兒拍照，由朱金燦和李春忠老師指導；(二)埔里金龍山色溫及生態專題之美，由林建民老師指導；(三)霧峰金陵山婚紗攝影由前任黃美莉理事長指導；(四)八卦山交流道夜景拍照，由曾得過台中市一天影賽銀牌的林明傳老師指導。

綜觀外拍課程從人像、色溫及生態、婚紗、夜間攝影包羅萬象，教學組可謂用心良若！且聘請皆全國教育派攝影老師，真切實用的真功夫，決不是虛名，期末學員作品結業評鑑，本人幸運評選為金牌，一個字「爽」來表達心情。

但我不會驕傲，其他優選、佳作也拍的很好啦！可能是我運氣較佳，或者說在作品表現上與其他不同，才獲得評審群青睞。

心得結論：攝影四大要訣(一)對焦必須清楚(二)曝光要正確(加減適當)(三)構圖簡單完美(四)創作意味不俗。而攝影講求的是異中求同和同中求異，就此祝大家人生美好，身體健康。